

### **Activité 11**

- Les élèves regardent le dessin et complètent le dialogue que vous pouvez ensuite faire jouer.
- **cahier d'activités p. 14 activité 5**

### **Activité 12**

- Vous passez l'enregistrement plusieurs fois. Les élèves écoutent et répètent. Faites remarquer les régularités : vingt-et-un, trente-et-un, etc.

## **Action** p. 27



### **Activité 13**

- Les élèves lisent le tableau et cherchent l'enchaînement des phrases du message. Vous faites la correction au tableau.

### **Activité 14**

- Chaque élève présente sa famille. Vous pouvez faire cette activité soit oralement soit par écrit. Dans cette activité, on utilise les mots nouveaux et on révise également les actes de parole de l'identité.
- **cahier d'activités p. 16 activité 8**

### **Activité 15 BD**

- Activité de compréhension et de production écrites. Les élèves doivent bien comprendre l'histoire pour imaginer les dialogues. Aussi, vous faites remarquer que cette bande dessinée raconte une histoire. Les élèves observent les vignettes. Ils écrivent les répliques correspondantes, phrases qui comportent les actes de

parole étudiés dans l'unité. Pour finir, vous pouvez demander de trouver un titre (par exemple : « Où est Idéfix ? ») et de jouer les dialogues.

## A la recherche d'un(e) correspondant(e) français(e) p. 28-29

Le projet a un triple objectif :

- familiariser les apprenants à Internet,
- leur apprendre à travailler en groupes,
- leur faire rechercher des élèves français avec qui ils pourront échanger des informations par courrier électronique ou par lettres et cartes postales.

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous faites découvrir le projet et vous faites réaliser les exercices 2 et 3 qui sont autant d'exercices de simulation.
2. Vous lisez et faites lire le mode d'emploi présenté en 1. Traduisez les mots inconnus : tape, choisis, mot de passe.

3. Vous demandez aux élèves de se connecter à un site comme *momes.net* en tapant (sur Google par exemple) *forum momes.net*. Vous pouvez également trouver d'autres sites en tapant les mots-clés : recherche correspondant français 10 ans. / recherche correspondant francophone 10 ans, etc.
4. Une fois le ou les sites trouvés, les élèves peuvent répondre à l'invitation d'autres enfants avec une relative aisance puisqu'ils ont été préparés à cette activité par les exercices 2 et 3 faits précédemment.

### Remarque :

Essayez d'éviter autant que possible l'emploi de la langue maternelle, bien que normal et logique dans ce type d'activité.

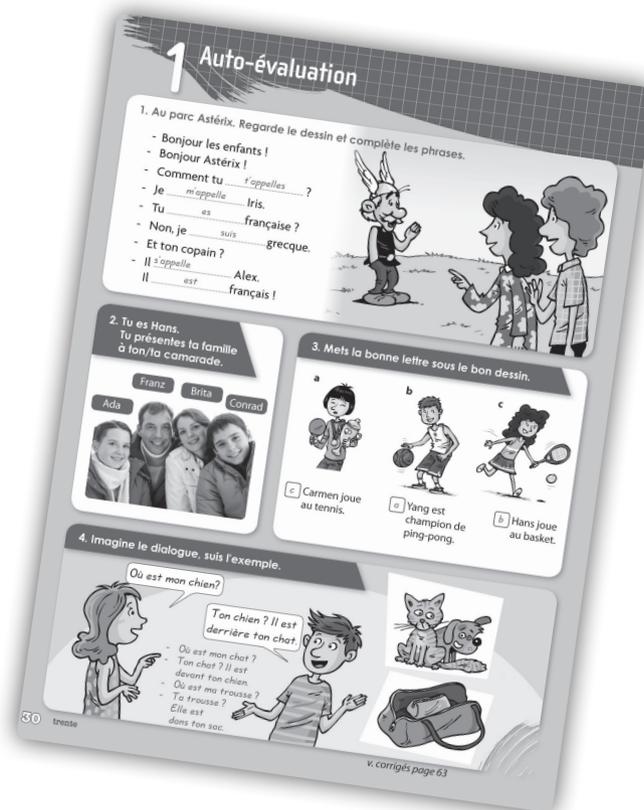
The screenshot shows the ESMOMES.NET forum interface. At the top, it says 'Projet 1 À la recherche d'un(e) correspondant(e) français(e)'. Below this, it explains that the class is divided into two or three groups, each searching for correspondents on the internet. The interface includes a search bar, a sidebar with navigation options like 'Archives', 'Lettres', 'Liens', 'Sur le Web', 'Écoles', 'Nouvelles', 'Coolforum', 'Photos', 'Tchat', 'Clubs', 'Sondage', and 'Créer un blog'. The main content area displays instructions for the project in three steps:

1. Cherchez un site, vous cliquez sur Correspondants puis sur inscription pour aller sur le site. (Form fields for email, pseudo, and password are shown.)
2. Vous trouvez ce message sur le site. (A message from Julie is displayed: 'Je suis française. J'ai 11 ans. J'ai un frère et deux sœurs. Je joue au volley, au basket et au tennis. J'ai un chat. Il s'appelle Félix. Je cherche un(e) correspondant(e) grec(que) de 10 ou 11 ans.') A list of schools is provided on the right.
3. Vous complétez la fiche. (A form for the author's details is shown: Nom, Nationalité, Age, Famille, Sports, Date, Sujet, and a large text area for 'Le message').
4. Chaque élève du groupe répond soit au message de Julie, soit à un autre message. (A form for 'Votre réponse' is shown with fields for 'Nom d'utilisateur' and 'Salut !').

p. 30

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous indiquez aux élèves qu'ils doivent travailler dans un premier temps seuls. Vous vous contentez d'expliquer les consignes des 4 exercices et vous ne répondez qu'aux questions qui portent sur ces consignes.
2. Les élèves font les 4 exercices par écrit.
3. Ils comparent leurs réponses aux corrigés qui se trouvent à la fin du manuel élèves.
4. Par groupes de deux, ils jouent devant toute la classe les dialogues des exercices 2 et 4 qu'ils ont préparés.
5. Ils remplissent avec votre aide leur portfolio p. 31.



## Noël en France

p. 32

L'objectif de *Culture info* dans cette page est de montrer les traditions lors de la fête de Noël.

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous demandez aux élèves quels mots ils connaissent. Vous expliquez les mots inconnus en désignant sur la page les objets correspondants (guirlandes, boules, cadeaux, dinde, etc.).
2. Vous lisez le texte avant de le faire lire aux meilleurs élèves d'abord, aux autres ensuite.
3. Vous pouvez enregistrer les chansons traditionnelles françaises et les faire chanter à vos élèves. Sites où trouver ces chansons (musique et paroles) :
  - Vive le vent... Tapez sur Google : *vive le vent d'hiver*.
  - Petit papa Noël ... Tapez sur Google : *Petit Papa Noël*.



# Module 2

## Unité 4 À la boutique du camping



## Unité 5 Le barbecue



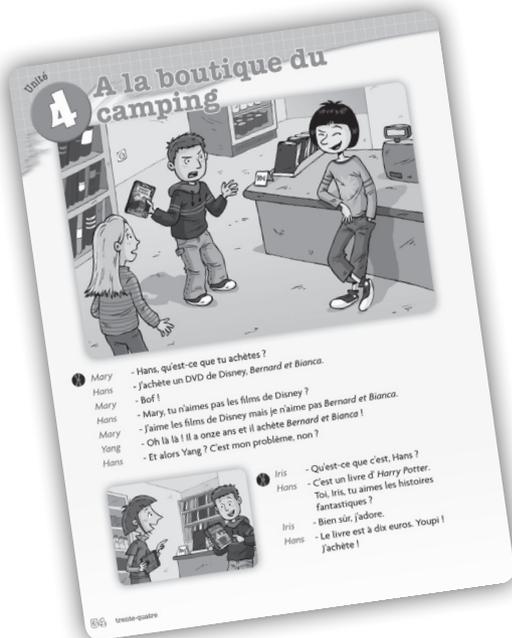
## Unité 6 La fête au camping



# Unité 4

## À la boutique du camping

p. 34



Avant de commencer l'unité 4, vous révisiez les contenus du Module 1.

Vous distribuez les cartes précédemment utilisées. Par groupes de deux, les élèves se posent des questions mutuellement selon les cartes qu'ils ont reçues.

### Découverte de la situation

p. 34

- Vous faites écouter l'enregistrement de la chanson p.35. Vous passez l'enregistrement une deuxième fois, les élèves chantent en rythme en même temps que l'enregistrement.
- Vous faites découvrir la situation. Vous demandez aux élèves d'ouvrir le livre à la page

34, de cacher les dialogues avec une demi-feuille de papier et d'observer les dessins.

- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous faites écouter à nouveau l'enregistrement du 1<sup>er</sup> dialogue. Vous demandez aux élèves d'enlever la feuille de papier et de lire silencieusement le dialogue 1. Puis vous posez des questions :  
*Qu'est-ce que Hans achète ? Mary aime les films de Disney ? Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.*
- Vous procédez de la même façon avec le dialogue 2. Vous posez des questions : *Iris aime les histoires fantastiques ? Qu'est-ce que Hans achète ? Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.*

### Communication p. 35

#### Activité 1

- Vous passez l'enregistrement à nouveau. Après l'exercice, vous passez dans les rangs pour vérifier les réponses.

#### Activité 2

- Les élèves, par groupes de deux, imaginent et jouent les dialogues devant la classe

#### Activité 3

- Vous passez l'enregistrement. Les élèves chantent à nouveau la chanson

## Labo p. 36

### Activité 4

- Vous passez l'enregistrement en indiquant en même temps les mots au singulier et au pluriel. Vous faites remarquer aux élèves qu'on utilise :

*un, le* pour un nom masculin au singulier,

*une, la* pour un nom féminin au singulier,

- *l'* pour un nom au singulier qui commence par une voyelle ou un h muet (avec un exemple pour *l' + voyelle*, comme *l'école*),

- *des, les* pour les noms masculins et féminins au pluriel.

- **cahier d'activités p. 17 activité 2**

### Activité 5

- Les élèves complètent les phrases. Vous faites la correction au tableau

### Activité 6a

- Vous passez l'enregistrement, vous faites observer aux élèves les dessins pour faire comprendre la signification du verbe *aimer* (forme affirmative et négative). Vous attirez leur attention sur la conjugaison du verbe *aimer* à la forme négative.

### Activité 6b

- Les élèves complètent les phrases et découvrent ainsi seuls la conjugaison du verbe. Vous écrivez le verbe *aimer* au tableau. En prenant comme modèle cette activité, vous préparez un exercice semblable pour faire découvrir le verbe *acheter*. Vous attirez l'attention des élèves sur l'accent grave du verbe.

- **cahier d'activités p. 18 activités 3, 4**

## Mes mots p. 37-38

### Activité 7

- Vous passez l'enregistrement et vous expliquez aux élèves les mots nouveaux à l'aide des illustrations. Vous posez des questions : *Qu'est-ce qu'Iris aime ? Yang aime la lecture ? Qu'est-ce qu'Alex adore ? Qu'est-ce que Mary déteste ?*

- **cahier d'activités p. 17 activité 1**

- **cahier d'activités p. 18 activité 5**

### Activité 8

- Avant de passer l'enregistrement, vous expliquez le mot « Rubrique ». Vous faites observer aux élèves que dans chaque rubrique, on met des mots correspondant au titre de la rubrique. Par exemple, dans la rubrique « lecture » on met les mots : livre, BD, etc. Vous passez l'enregistrement deux fois en demandant aux élèves de lire silencieusement. Vous passez l'enregistrement une troisième fois en demandant de répéter.

### Activité 9

- Vous demandez aux élèves de bien lire les mots et de trouver à quelle rubrique correspond chaque mot. Pour cela, vous pouvez écrire les titres des rubriques au tableau et demander à chacun des élèves de venir au tableau et de compléter en écrivant un mot.

- **cahier d'activités p. 19 activités 7, 8**

### Activité 10

- Les élèves observent les dessins (**de l'activité 9**) et écrivent les phrases correspondantes. Les volontaires écrivent les réponses au tableau.
- Vous terminez les activités dans le cahier d'activités.

## Sons



- Vous procédez de la même façon que dans l'unité 3 (*Sons*). Vous faites bien distinguer le « e » fermé du « e » ouvert.

## **Action** p. 39



### **Activité 11**

- Les élèves écrivent les phrases correspondant aux dessins. Vous écrivez les réponses au tableau.
- ***cahier d'activités p. 19 activité 6***

### **Activité 12**

- Les élèves s'amuse en faisant les puzzles. Une fois qu'ils ont fait les puzzles, ils répondent aux questions. Vous écrivez les réponses au tableau.

## À toi

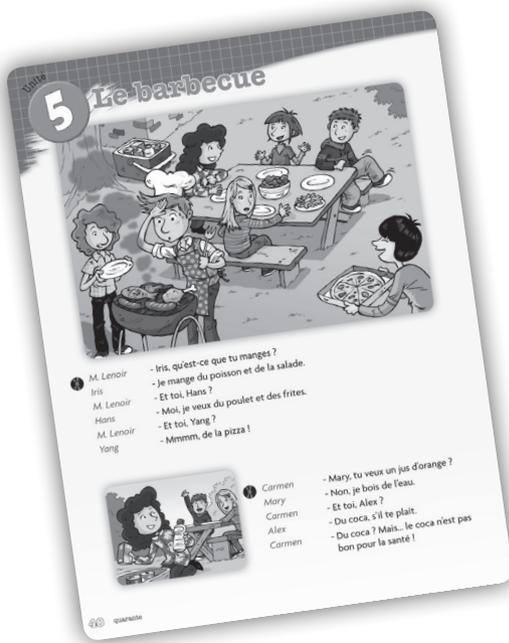


### **Activité 13**

- Vous divisez la classe en groupes. Chaque groupe choisit et joue un dialogue devant la classe.

# Unité 5 Le barbecue

p. 40



Avant de commencer l'unité 5, vous révisez les contenus de l'unité précédente.

Vous pouvez par exemple faire jouer les dialogues de l'unité 4.

## Découverte de la situation

p. 40

- Vous faites écouter l'enregistrement de la chanson des aliments (p. 41, **activité 3**). Vous passez l'enregistrement une deuxième fois, les élèves chantent en rythme en même temps que l'enregistrement. En chantant cette chanson, les élèves apprennent en même temps les jours de la semaine.
- Vous faites découvrir la situation. Vous demandez aux élèves d'ouvrir le livre à la

page 40, de cacher les dialogues avec une demi-feuille de papier et d'observer les dessins.

- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous faites écouter à nouveau l'enregistrement du 1<sup>er</sup> dialogue. Vous faites découvrir les aliments sur le dessin. Vous demandez aux élèves d'enlever la feuille de papier et de lire silencieusement le dialogue 1. Puis vous posez des questions : *qu'est-ce que mange Iris ? Qu'est-ce que veut Hans ? Qu'est-ce que mange Yang ?* Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.
- Vous procédez de la même façon avec le dialogue 2. Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.

## Communication p. 41

### Activité 1

- Les élèves lisent les dialogues de la page 40 et cochent les bonnes cases. Des volontaires donnent les réponses.
- Vous distribuez des cartes. Les élèves se posent des questions et ils y répondent.

### Activité 2

- Vous passez l'enregistrement autant de fois que cela sera nécessaire. Les élèves numérotent les dessins. Vous procédez à la correction.

## Sons



- Vous passez l'enregistrement une première fois. Les élèves lisent silencieusement. Vous passez l'enregistrement une deuxième fois. Les élèves répètent. Vous insistez sur la prononciation du « ch ».
- Puis vous faites prononcer les élèves chacun à son tour.

## Labo p. 42



### Activité 4

- Vous passez l'enregistrement. Les élèves écoutent, regardent les dessins et lisent silencieusement. Vous ne parlez pas de grammaire. Vous ne dites pas que ces mots sont des articles partitifs. À ce niveau, ce n'est pas important. Vous pouvez cependant attirer l'attention sur le genre : **le** poulet, **la** pizza, **les** frites je mange **du** poulet, **de la** pizza, **des** frites... L'essentiel, c'est que les élèves emploient correctement les actes de parole correspondants. Enfin, vous écrivez quelques phrases au tableau comme *Je mange du poulet, de la pizza. Je bois de l'eau* et vous faites colorier les articles partitifs.
- Avec cette activité on découvre le verbe *boire*. Vous écrivez le verbe boire au tableau et vous coloriez les terminaisons. Vous faites remarquer aux élèves les terminaisons du verbe manger et du verbe boire sans parler du groupe des verbes.

### Activité 5

- Avec cette activité, les élèves découvrent les articles partitifs et ils apprennent à les utiliser dans de petites phrases. Vous pouvez poser des questions aux élèves : *Toi, qu'est-ce que tu manges ? Ton copain qu'est-ce qu'il mange, qu'est-ce qu'il boit ?*
- **cahier d'activités p. 22 activité 1**

### Activité 6

- Avant de faire cette activité, vous passez à nouveau l'enregistrement de la chanson (p. 41) et vous demandez aux élèves de chanter eux aussi pour qu'ils apprennent le nom des plats. Puis vous demandez aux élèves de compléter. Vous corrigez et attirez l'attention sur les terminaisons du verbe *vouloir* -x, -x, -t, sans parler du groupe du verbe.
- **cahier d'activités p. 22 activité 2**

## Mes mots p. 43-44



### Activité 7

- Vous passez l'enregistrement une première fois. Vous demandez aux élèves d'écouter, de bien observer les dessins et de lire silencieusement. Vous passez l'enregistrement une deuxième fois en vous arrêtant après chaque repas de la journée et vous indiquez les mots du vocabulaire sur l'illustration. Vous passez l'enregistrement une troisième fois. Après chaque repas vous vous arrêtez et vous posez des questions comme : *Et toi, qu'est-ce que tu manges le matin ? Qu'est-ce que tu manges à midi ? Et le soir ?*

### **Activité 8**

- À l'aide des dessins les élèves répondent par écrit. Avec ce type d'exercice, on contrôle le vocabulaire, l'orthographe des mots et la syntaxe des phrases. Des volontaires écrivent leurs réponses au tableau.
- ***cahier d'activités p. 23 activités 3, 4***

### **Activité 9**

- Vous pouvez faire faire cette activité soit oralement soit par écrit. Vous demandez aux élèves de bien regarder l'illustration. Ils complètent la liste. Avec leurs réponses, vous écrivez la liste au tableau.

## Action p. 45



### **Activité 10**

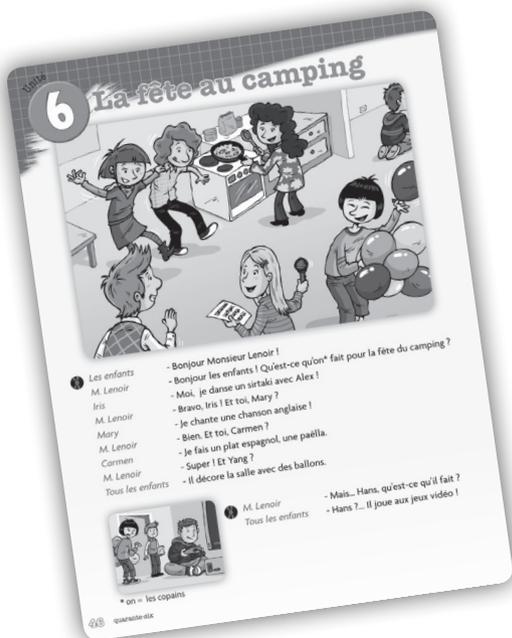
- Vous passez l'enregistrement autant de fois qu'il est nécessaire. Les élèves cochent les bons dessins. Vous corrigez oralement.

### **Activité 11**

- Vous demandez aux élèves de bien regarder les dessins et de compléter. Vous procédez à la correction puis vous faites jouer le dialogue par groupes de deux.
- ***cahier d'activités p. 24 activités 5, 6***
- ***cahier d'activités p. 25 activités 7, 8***

# Unité 6 La fête au camping

p. 46



Avant de commencer l'unité 6, vous révisiez les contenus de l'unité précédente.

Vous pouvez par exemple faire jouer les dialogues de l'unité 5.

Vous distribuez des cartes. Les élèves se posent des questions et ils y répondent.

## Découverte de la situation

p. 46

- Vous faites écouter l'enregistrement de la chanson (p. 47, **activité 4**). Vous passez l'enregistrement une deuxième fois, les élèves chantent en rythme en même temps que l'enregistrement.
- Vous faites découvrir la situation. Vous demandez aux élèves d'ouvrir le livre à la page 46, de cacher les dialogues avec une demi-feuille de papier et d'observer les dessins.

- Vous faites écouter l'enregistrement en entier deux fois.
- Vous faites écouter à nouveau l'enregistrement du 1<sup>er</sup> dialogue. Vous demandez aux élèves d'enlever la feuille de papier et de lire silencieusement le dialogue 1. Puis vous posez des questions : *Que fait Iris ? Que fait Mary ? Et Carmen ?* Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.
- Vous procédez de la même façon avec le dialogue 2. Vous faites lire à haute voix et jouer le dialogue.

## Communication p. 47

### Activité 1

- Vous passez l'enregistrement. Vous arrêtez après chaque mot pour laisser le temps aux élèves de trouver et d'imaginer une phrase avec le mot qu'ils viennent d'entendre. Les élèves présentent au tableau leurs productions. Vous procédez à la correction.

### Activité 2

- Vous demandez aux élèves de trouver la nationalité des héros de l'histoire à partir des drapeaux. Puis, ils écrivent les phrases correspondantes. Vous corrigez.

### **cahier d'activités p. 27 activités 3, 5**

### Activité 3

- Les élèves, à partir des vignettes, écrivent des phrases. Des volontaires écrivent leurs productions au tableau

## Labo p. 48

### Activité 5

- Vous passez l'enregistrement autant de fois qu'il est nécessaire. Les élèves écoutent, lisent silencieusement et répètent. Vous attirez l'attention sur la formation habituelle du féminin *anglais/anglaise, allemand/allemande* (avec *-e*) et soulignez l'exception grec/grecque (avec *-que*). Pour faire distinguer le féminin du masculin, vous pouvez donner des exemples en désignant des garçons et des filles de la classe comme : *Tu es français ? Tu es française ?* en insistant sur le « e ».

- **cahier d'activités p. 28 activité 8**

### Activité 6

- Vous passez l'enregistrement de la chanson (p. 47, **activité 4**). Les élèves chantent. Puis ils découvrent le verbe *faire* et complètent. Vous attirez l'attention sur la conjugaison des verbes *faire (-s, -s-, t)* et *venir(-s, -s-, -t)* sans mentionner le groupe.

- **cahier d'activités p. 26 activité 1**

- **cahier d'activités p. 28 activité 6**

### Activité 7

- Vous faites lire les phrases. Vous expliquez si nécessaire les mots inconnus. Les élèves complètent. Vous écrivez les bonnes réponses au tableau.

## Mes mots p. 49-50

### Activité 8

- Vous lisez l'invitation une première fois tout en indiquant les dessins pour la compréhension du vocabulaire. Vous demandez à des volontaires de lire l'invitation et vous posez des questions : *Qu'est-ce qu'on peut faire à un anniversaire, à une fête ?* Vous passez enfin l'enregistrement de la chanson (p. 49) et faites chanter les élèves.

### Activité 9

- Vous demandez aux élèves de lire les phrases silencieusement avant de les faire relire. Vous procédez à la correction.

### Activité 10

- Les élèves lisent silencieusement les parties de phrases avant de reconstituer le texte. Ce type d'exercice peut faire l'objet d'un travail personnel sur feuille avec notation.
- **cahier d'activités p. 29 activité 9**

## Action p. 51

### Activité 11

- C'est une activité de compréhension orale qui prépare, comme beaucoup d'autres dans le manuel, les élèves à l'épreuve correspondante du Nouveau A1. Vous passez l'enregistrement plusieurs fois si nécessaire.

### Activité 12

- Les élèves rédigent librement le texte de l'invitation. Cette activité prépare les élèves à la production écrite de l'épreuve du Nouveau A1. Ce type d'exercice peut faire l'objet d'un travail personnel sur feuille avec notation.

### Activité 13

- Les élèves répondent à l'invitation. Cette activité prépare encore à la production écrite de l'épreuve du Nouveau A1. Ce type d'exercice peut également faire l'objet d'un travail personnel sur feuille avec notation.
- ***cahier d'activités p. 29 activités 10, 11***

## Sons



- Après l'enregistrement et avant de faire répéter, lisez vous-même les phrases en insistant sur « eur », « ê » (e ouvert) et « on ».
- Vous faites répéter les élèves chacun à son tour

# Projet 2

## Bienvenue sur le blog de la classe ! p. 52-53

Le projet a un triple objectif :

- familiariser les apprenants à Internet en leur apprenant par un exercice de simulation ce qu'est un blog (un site convivial où l'on parle de soi mais qui est ouvert aux autres et dans lequel on peut échanger des idées et des informations),
- leur apprendre à travailler en groupes,
- leur donner envie de créer un authentique blog de classe.

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous faites découvrir le blog d'une classe. Tapez sur Google : *scolablog.net* puis arrivé sur le site, cliquez sur *Le Blog de votre classe*. Vous découvrirez des blogs de classes

françaises, notamment de CM (La classe de CM1 correspond environ à la 5<sup>e</sup> primaire grecque, celle de CM2 à la 6<sup>e</sup> primaire. La comparaison est difficile parce qu'en France, il n'existe que 5 niveaux à l'école primaire contrairement à la Grèce qui en possède 6).

2. Vous divisez la classe en groupes, chacun d'eux étant chargé de compléter une rubrique.
3. À la fin de l'activité, chaque groupe peut lire à toute la classe son travail.

### Remarque :

Cette activité de simulation offre l'avantage de faire réviser tous les contenus du manuel.

**Projet 2** Bienvenue sur le blog de la classe !  
La classe est divisée en quatre groupes pour préparer le blog.

**A BLOG**  
Le groupe A présente les camarades: nom, âge, nationalité.

**B BLOG**  
Le groupe B présente: activités, sports, plats préférés.

**C BLOG**  
Le groupe C présente: acteurs, chanteurs, champions préférés.

**D BLOG**  
Le groupe D prépare des invitations, des menus, pour une fête, un anniversaire, une boum.

**Camarade A**  
Nom :  
Âge :  
Nationalité :

**Camarade B**  
Nom :  
Âge :  
Nationalité :

**Camarade C**  
Nom :  
Âge :  
Nationalité :

**Camarade A**  
Acteurs :  
Sports :  
Plats :

**Camarade B**  
Activités :  
Sports :  
Plats :

**Camarade C**  
Activités :  
Sports :  
Plats :

**Acteurs :**  
**Chanteurs :**  
**Champions :**

**Acteurs :**  
**Chanteurs :**  
**Champions :**

**Acteurs :**  
**Chanteurs :**  
**Champions :**

**Invitation**

**menu**

52 cinquante-deux

cinquante-trois 53

# Auto-évaluation 2

p. 54



Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous indiquez aux élèves qu'ils doivent travailler dans un premier temps seuls. Vous vous contentez d'expliquer les consignes des 4 exercices et vous ne répondez qu'aux questions qui portent sur ces consignes.
2. Les élèves font les 3 exercices par écrit.
3. Ils comparent leurs réponses aux corrigés qui se trouvent à la fin du manuel élèves.
4. Par groupes de deux, vous pouvez faire jouer l'activité 3. Le premier pose la question, le second répond.
5. Les élèves remplissent avec votre aide leur portfolio p. 55.



# Culture info

Classes de découvertes



p. 56



L'objectif de *Culture info* dans cette page est de montrer les différences culturelles entre les traditions française et grecque en matière d'enseignement. Les classes *découvertes* sont une spécificité française. Au cours de l'année scolaire, de nombreuses classes primaires se déplacent avec leurs enseignants à la mer, à la montagne ou à la campagne pour une dizaine de jours. L'objectif est d'initier les enfants à un sport qui leur est inconnu (la voile, par exemple) ou de leur faire découvrir un autre environnement que le leur (le monde paysan s'ils vivent en ville, etc.). Le matin, les élèves ont classe comme dans leur école et l'après-midi, ils partent à la découverte de l'inconnu...

Vous pouvez adopter la démarche suivante :

1. Vous demandez aux élèves quels mots ils connaissent. Vous expliquez les mots inconnus en désignant sur la page les photos correspondantes (la luge, le ski nautique, etc.).
2. Vous lisez le texte avant de le faire lire aux meilleurs élèves d'abord, aux autres ensuite.

