

2^e partie

8

dossiers
thématiques





Dossier 1 | L'évasion

Voyage

Un professeur interroge ses élèves à la fin de leurs études scolaires sur le rôle du voyage et de l'aventure dans leur vie.

Lexique

Évoquer : suggérer / faire penser à. *Ex. Ce paysage évoque pour moi des souvenirs d'enfance.*

Tenter l'aventure : oser partir à l'aventure; partir sans but précis.

S'évader : (sens propre) s'enfuir. *Ex. Le prisonnier s'est évadé de prison.*

S'évader du quotidien : se soustraire volontairement des contraintes du quotidien. *Ex. S'évader dans la lecture.*

Le dépaysement : v. être dépaycé : changer de pays, de lieu, de milieu, de cadre de vie).

Se débrouiller : devenir autonome. *Ex. Apprendre à se débrouiller tout seul.*

Rompre : mettre un terme à une relation, se séparer. *Ex. Rompre avec quelqu'un ; se débarrasser d'une habitude. Ex. Rompre avec le quotidien.*

Sécurisant (adj) : quelqu'un ou quelque chose de rassurant.

Le professeur : Qu'est-ce que le mot voyage **évoque** pour vous ?

L'élève : Pour moi, c'est **tenter l'aventure**, un désir de **m'évader** de la vie quotidienne, de la ville et de sa routine. C'est le **dépaysement** total.

Le professeur : Ne faut-il pas quand même avoir un projet ?

L'élève : À mon avis, il faut se décider tout d'abord à quitter le confort du domicile familial, ne pas avoir peur de changer de cadre, et apprendre à **se débrouiller**. Dans un premier temps, on peut commencer par passer une ou deux semaines de vacances avec des copains et des copines et faire du camping pour **rompre** avec nos habitudes **sécurisantes**.

Le professeur : La séparation des parents ne vous fait pas peur ?

L'élève : Non, vraiment pas, parce qu'à notre âge on doit construire son autonomie, se socialiser. Si on choisit d'aller dans un pays étranger, même avec peu d'argent on peut loger dans des auberges de jeunesse qui ne coûtent pas cher, s'organiser pour visiter une ville, entrer en contact avec d'autres jeunes, échanger des idées, discuter, découvrir d'autres manières de vivre et de penser.

Le professeur : On parle des colonies de vacances où vous pouvez **être engagé comme animateur**. Aimerez-vous **poser votre candidature** à un tel job ?

L'élève : Je pense que ce serait l'idéal, une manière d'**allier l'utile à l'agréable** : en effet, je pourrai profiter d'un séjour au bord de la mer ou à la montagne et entrer en contact avec les enfants auprès desquels j'apprendrai beaucoup de choses.

Le professeur : À part les colonies de vacances, il y a aussi les séjours humanitaires. Qu'en pensez-vous?

L'élève : Je crois que les séjours humanitaires exigent plus de courage : il s'agit d'aller dans des pays comme l'Afrique, l'Amérique du Sud, l'Asie. À mon avis, il faut donc avoir des capacités d'adaptation pour offrir ses services dans ces pays-là. Il est **incontestable** que c'est une expérience unique qui forme la personnalité des jeunes, notamment de ceux qui font des études de médecine.

Le professeur : En fait, je vois que ce qui prédomine dans vos opinions et vos choix, c'est le voyage dans un but précis. Croyez-vous qu'aujourd'hui tenter l'aventure, partir avec un sac à dos, soit réalisable?

L'élève : Pour conclure, dans le monde où nous vivons, je pense qu'il faut s'organiser un minimum, **donner des repères** aux jeunes pour qu'ils puissent vivre une expérience qui leur sera profitable dans leurs études et leur carrière.



Lexique

Être engagé comme / en tant qu' / animateur : être embauché comme animateur, offrir ses services.

Poser sa candidature : envoyer son CV et une lettre de motivation à un poste de travail.

Allier l'utile à l'agréable : combiner l'utile et l'agréable.

Incontestable (adj) : certain / évident ≠ contestable (v. contester).

Un repère : un indice servant à retrouver un lieu, etc. / une référence.

Donner des repères : fixer des repères ; aider quelqu'un à prendre une certaine direction dans l'espace ou dans ses actions.

À vous la parole

- 1 En quoi les voyages forment-ils la jeunesse ?
- 2 Est-ce que partir à l'aventure pour découvrir un pays avec peu de moyens peut encore tenter les jeunes aujourd'hui ? Expliquez si c'est possible ou pas et pourquoi.
- 3 Quelles sont les différentes possibilités qui s'offrent pour partir dans le cadre d'un projet ou d'un travail ?
- 4 Si l'humanitaire vous intéresse, dans quel pays aimeriez-vous aller et quels services seriez-vous disposé(e) à offrir ?



Outils *Pour aller plus loin...*

Partir en voyage à l'aventure c'est :

- **Découvrir de nouveaux horizons, de nouvelles cultures.** *En allant au Brésil, j'ai découvert une nouvelle culture, aussi bien du point de vue musical (comme la samba ou le mambo), que culinaire.*
- **Vivre de nouvelles expériences.**
- **Se détendre, faire le vide et se retrouver soi-même.** *Pendant les vacances, j'aime partir en voyage afin de faire le vide, me détendre et me retrouver.*
- **Une promesse d'ouverture d'esprit.**

Partir sans les parents et avec des copains permet :

- **De mieux se connaître.** *La première fois que je suis parti en vacances avec mes copains, j'ai acquis une nouvelle confiance en moi.*
- **De prendre confiance en soi.**
- **De rompre avec ses habitudes sécurisantes.** *Voyager seul et tenter l'aventure permet de rompre avec les habitudes sécurisantes de la famille et s'évader du quotidien.*
- **De tenter l'aventure, de s'évader du quotidien.**
- **De se sentir dépaysé (le dépaysement).** *Lorsque je change de pays et que je pars à la découverte de nouveaux paysages, je me sens dépaysé.*

Le voyage peut être :

- **Un circuit de cinq jours.** *Nous avons suivi un circuit qui nous a permis de découvrir les Châteaux de la Loire.*
- **Un trajet de deux heures.** *Paris-Marseille est un long trajet en voiture.*
- **Une traversée de cinq heures.** *La traversée de l'Atlantique en voilier est un voyage aventureux.*
- **Une croisière en bateau.** *Nous sommes partis en croisière dans les Bahamas.*
- **Un voyage professionnel.** *On voyage pour suivre un stage professionnel ou remplir une mission pour une société ou une entreprise.*
- **Un voyage d'agrément.** *Le voyage d'agrément est un voyage pour le plaisir, la détente et le repos.*

Rêver de voyages :

- **Vers des destinations lointaines, des paysages idylliques sur la côte Pacifique.**
- **Pour découvrir des lieux inconnus.**
- **Pour se socialiser, échanger des idées, entrer en contact avec d'autres cultures, former sa personnalité.**

Outils *Pour aller plus loin...*

L'hébergement :

- *En voyage, on peut séjourner à l'hôtel – en demi-pension ou pension complète – ou dans une auberge.*
- *On peut partir avec un sac à dos, faire du camping ou loger chez l'habitant.*

Culture :

- **Visiter des sites touristiques, des musées, des monuments.** *En voyage, on visite des sites touristiques comme des villes historiques. On peut visiter des musées, des monuments ou des sites archéologiques, ou même suivre des parcours touristiques.*
- **Effectuer un séjour linguistique, un séjour au pair*.** *On peut effectuer un séjour linguistique (profiter d'un bain linguistique) dans une famille d'accueil ou sur un campus universitaire.*
- **Participer à un séjour humanitaire.** *Participer à un séjour humanitaire permet d'offrir son aide à des populations en difficulté.*
- **Allier l'utile à l'agréable.** *On voyage pour pratiquer la langue, c'est une manière d'allier l'utile à l'agréable.*

Autres mots et expressions sur le voyage :

- **Être inscrit en liste d'attente / sur une liste d'attente.** *Il n'y avait plus de place sur ce vol, donc je suis inscrit en liste d'attente.*
- **Récupérer des bagages endommagés.** *J'ai porté plainte contre la compagnie aérienne lorsque j'ai récupéré mes bagages endommagés.*
- **Se faire voler son passeport ou sa carte d'identité.** *Je me suis fait voler mon passeport dans le train.*
- **Perdre ses valises.**

* **Séjour au pair**: jeune étudiant(e) qui, dans le cadre d'un échange culturel et linguistique, est reçu(e) dans une famille d'accueil. En échange d'un travail au sein de la famille (ex. garde d'enfants), le / la jeune étudiant(e) est logé(e) et nourri(e).



Loisirs

La bibliothécaire d'une école privée réunit quelques élèves de différentes classes de 13 à 17 ans pour **sonder** leurs goûts et leurs préférences en matière de lecture et d'autres moyens de s'évader et de profiter de leur temps libre.

La bibliothécaire : Tout d'abord, pour commencer par les collégiens, pourriez-vous me dire si vous aimez lire parallèlement à vos cours et à vos autres occupations, et qu'est-ce que vous lisez ?

Lexique

Sonder : percer, explorer.
Ex. Sonder l'opinion de la population ou, faire un sondage d'opinion.

Avouer : admettre, reconnaître.
Ex. J'ai avoué la vérité à tous.

Inciter : entraîner, pousser à faire quelque chose.
Ex. Je l'ai incité à partir en voyage.

Se plonger dans un roman : se consacrer pleinement à la lecture d'un roman.

Une contrainte : une obligation, une règle obligatoire.
Ex. Les adolescents se révoltent contre les contraintes familiales. (v. contraindre : forcer quelqu'un à agir contre sa volonté. Ex. Les circonstances l'ont contraint à travailler depuis très jeune).

Un souci : un problème.

Fervent (adj) : être passionné. (n.f la ferveur). *Ex. Je suis un fervent lecteur.*

Échapper à la routine : fuir le quotidien.

Une élève : J'ai 13 ans et **j'avoue** que dans mon enfance, mes parents m'ont fait aimer les livres en me racontant des histoires pour enfants, en m'achetant de beaux livres très bien illustrés. C'est pourquoi, par la suite, j'ai cherché par moi-même à trouver des livres qui me passionneraient comme la littérature fantastique – par exemple, *Harry Potter*.

Un élève : J'ai 15 ans et si mes parents m'**incitent** à lire des livres extrascolaires pour adolescents, moi je préfère m'entraîner à mon sport préféré comme la natation. En fait, je n'ai pas le temps de lire durant l'année scolaire, car notre programme est assez chargé. Toutefois, pendant les grandes vacances, je trouve quand même le moment de **me plonger dans un roman** d'aventures ou de lire des mangas.

La bibliothécaire : À part la lecture, est-ce que les sorties entre copains le samedi, par exemple, vous plaisent et pourquoi ?

Une élève : J'ai 16 ans et je trouve qu'à notre âge, nous avons besoin de nous retrouver entre copains et copines pour discuter, échanger des idées, nous éloigner du cadre familial. Nous allons souvent nous promener dans notre quartier ou au centre de la ville pour boire un pot dans un café ou pour voir un film. Cela nous détend et nous permet de vivre des moments agréables en dehors des **contraintes** et des **soucis** de l'école.

Un élève : J'ai 17 ans et pour dire la vérité, j'ai toujours aimé lire : à 12 ans j'ai lu toute la série des *Harry Potter*, *Le Seigneur des anneaux* et d'autres livres de la littérature fantastique. Mon goût pour la lecture n'a pas cessé

de se développer et j'ai continué à m'intéresser plus particulièrement à des livres historiques concernant le Moyen-Âge avec les Croisades, et par la suite l'histoire des deux guerres mondiales. Je trouve toujours le temps de lire mais cela ne m'empêche pas de sortir aussi avec des copains le week-end et de voir des films car je suis un **fervent** cinéphile.

La bibliothécaire : Parlez-moi d'autres occupations ou activités que vous appréciez.

Une élève : J'ai 17 ans moi aussi, et en ce qui concerne le cinéma, si je ne peux pas y aller souvent, j'ai la solution du vidéo club où je peux trouver les films qui m'intéressent : j'en vois un ou deux par semaine au moins. Mais en outre, pour m'évader, j'ai la musique qui me fait rêver : non seulement j'écoute un peu de tout, de la musique classique, du rock, du rap, du hip-hop, de la soul, du reggae, des blues, mais aussi j'apprécie les Beatles, David Bowie et d'autres chanteurs des générations précédentes et de différents pays. Mon amour pour la musique est dû au fait que j'ai appris à jouer de l'accordéon et que j'ai l'occasion de jouer dans de petits orchestres pour jeunes. Enfin, le week-end, pour **échapper à la routine** des cours, je vais faire des balades à vélo en banlieue avec des copains et des copines.



À vous la parole

- 1 À votre avis, est-ce que les jeunes d'aujourd'hui aiment la lecture ?*
- 2 Est-il important, d'après vous, de lire des livres et pourquoi ?*
- 3 Et vous, est-ce que vous lisez des livres extrascolaires ? Quel genre de littérature aimez-vous ?*
- 4 Est-il important, selon vous, d'avoir des activités extrascolaires et pourquoi ? Quelles sont vos activités de loisirs préférées ?*
- 5 Selon vous, comment les jeunes d'aujourd'hui s'évadent-ils du quotidien ?*



Outils *Pour aller plus loin...*

Échapper à la routine, c'est :

- *Se plonger dans un roman passionnant.*
- *Se réfugier dans un roman, trouver refuge dans la lecture, dévorer un livre.*

Lire est l'un de mes passe-temps favoris, j'aime me plonger dans un roman à tout moment de la journée et trouver refuge dans la lecture quand je me sens seul(e).

Se divertir, c'est :

- *Se passionner pour le théâtre.*
- *Aller au cinéma / être un fervent cinéphile.*
- *Prendre plaisir à écouter de la musique.*
- *Sortir avec des copains.*
- *Consacrer son temps à une activité ludique.*

Mon père va au cinéma presque tous les jours.

Les ados ont besoin de consacrer une partie de leur temps à une activité ludique comme une partie de scrabble ou bien un jeu à l'ordinateur.

On profite de son temps libre pour :

- *Fréquenter un club de lecture, une bibliothèque.*
- *Se rendre au musée, visiter un musée.*
- *Aller à un vernissage (inauguration d'une exposition artistique).*
- *Assister à un concert.*

Il est bon d'inciter les jeunes à lire des livres, fréquenter un club de lecture, emprunter des livres à la bibliothèques.

Dans le cadre des visites culturelles, on devrait visiter un musée / se rendre au musée au moins une fois par an avec la classe.

Hier, j'ai été au vernissage d'une exposition de peinture.

Assister à des concerts permet de vivre des moments agréables en dehors des contraintes du quotidien.

Autres mots et expressions :

- *La désaffection, la baisse de la lecture.*
- *Se détourner du livre papier.*
- *Décrocher de la lecture.*
- *Les nouveaux supports de lecture.*

Ces derniers temps, on constate une désaffection, une baisse de la lecture littéraire chez les jeunes.

De plus en plus de jeunes se désintéressent, se détournent du livre papier.

Les ados décrochent de la lecture au profit de longues séances devant l'ordinateur.

Les jeunes lisent sur de nouveaux supports tels que le numérique, ils choisissent plutôt l'écran.



Les voyages forment la jeunesse, dit le proverbe, oui, mais pourquoi et dans quel cadre ?

Le voyage est avant tout un projet. Un but à atteindre dont il faut préparer le chemin, auquel l'adolescent peut rêver et qui, d'après Françoise Dolto, doit être encouragé. Elle a plusieurs fois répété que la population adulte **écrasait à tort** chez les adolescents leur désir d'évasion en leur disant « c'est impossible ». L'ado a besoin d'évasion, il a besoin de projets lointains qu'il imagine dans un temps et un espace différents. Si le besoin d'évasion lui est refusé, si l'adolescent ne voit pas d'**issue** à ses **pulsions** d'ouverture sur le monde, s'il n'est pas encouragé à construire des projets, il peut alors choisir la fuite comme **échappatoire** négative. Il **fugue** ou se renferme sur lui-même. Le projet peut être de gagner de l'argent, de trouver un job, d'avoir un logement, d'obtenir son permis de voiture, de construire son avenir professionnel, mais aussi tout simplement de voyager. Les voyages, vécus seuls ou entre amis, ouvrent les portes du monde adulte. L'expérience donne aux ados l'occasion de découvrir le monde, d'aller à la rencontre des autres et de construire petit à petit leur autonomie.

Ados à l'aventure : de moins en moins de candidats ?

Précarité mais aussi discours sécuritaires et peur d'un monde considéré comme dangereux, **anticipation** du moindre déplacement (GPS portables, téléphones, Internet...), confort au domicile familial, sont autant de raisons qui freinent les jeunes à partir. Les ados sont de moins en moins nombreux à choisir l'aventure. Le voyage pourtant, s'il n'est pas nécessaire, est **salvateur**. Ne forme-t-il pas la jeunesse, comme dit le proverbe ? Encouragez donc votre ado, donnez ou redonnez-lui envie d'aller voir ailleurs ce qui s'y passe !

Pour les adolescents, les occasions de voyager ne manquent pas.

Mais quels sont les moyens pour votre ado de partir en France ou à l'étranger ? Il peut bien sûr partir un sac au dos sans but précis si ce n'est de rencontrer et découvrir des personnes

Lexique

Écraser à tort : opprimer, mettre la pression injustement.

L'issue (n.f.) : la solution. *Ex. Il n'y a plus d'autre issue.*

La pulsion : le désir inconscient, l'instinct.

L'échappatoire (n.f.) : moyen de s'échapper, de fuir.

Fuguer : s'enfuir du lieu où l'on habite ; faire une fugue.

La précarité : l'incertitude, l'insécurité.
Ex. Vivre/travailler dans des conditions précaires.

L'anticipation (n.f.) :
(v. anticiper : prévoir quelque chose à l'avance).

Salvateur (adj.) : qui sauve.

et cultures différentes, des paysages qu'il ne connaît pas. Il peut aussi partir dans le cadre de sa formation. Les stages professionnels sont de bonnes occasions pour partir à l'étranger dans un cadre structuré, de même que les programmes type Erasmus qui permettent aux étudiants d'effectuer de 3 mois à 1 an d'études supérieures dans un établissement scolaire étranger. [...]

Autre solution : les jobs à l'étranger et séjours au pair. Dans le premier cas, votre ado pourra trouver des petits boulots directement sur place (notamment dans les pays anglophones comme l'Irlande ou le Royaume-Uni). Dans le second cas, mieux vaut passer par un organisme spécialisé. De nombreux sites Internet conseillent et guident ce genre de démarches ayant le mérite de ne pas ou peu coûter en termes d'investissements financiers. Vous pouvez par ailleurs songer aux séjours humanitaires, faire appel aux organismes qui proposent des colonies de vacances ou séjours linguistiques, mais aussi penser à votre entourage familial et/ou amical pour accueillir votre ado le temps d'un été.

L'objectif? Que l'adolescent apprenne à se débrouiller seul, sans filet de sécurité ou presque. Du moins sans votre soutien proche et immédiat.

Delphine Barrais,
www.cote-momes.com



| Pas à pas vers la compréhension du texte |

1 À qui s'adresse l'auteur de ce texte et dans quelle intention ?

L'auteur de ce texte s'adresse aux parents et aux adolescents dans le but d'encourager ces derniers à voyager, à « tenter l'aventure » pour répondre à leur besoin d'évasion et pour gagner en autonomie.

.....

.....

2 Pourquoi, selon l'auteur, est-il si important pour les adolescents de « tenter l'aventure » ?

Selon lui, « tenter l'aventure » est une étape essentielle pour passer de l'adolescence à la vie adulte. Autrement dit, le voyage, ou bien le fait d'avoir un projet, représente une sorte de « rite de passage » pour s'affranchir du cocon familial, s'ouvrir au monde et créer des liens en dehors du cercle familial.

.....

.....

3 Quels sont les risques si un adolescent n'est pas encouragé dans son goût pour l'aventure ?

Si un adolescent n'est pas encouragé dans son goût pour l'aventure, il risque de trouver des échappatoires négatives, tels que la fugue ou bien le repli sur soi.

.....

.....

4 Est-ce que voyager est le seul moyen pour s'ouvrir au monde selon l'auteur ?

Certes, les voyages forment la jeunesse mais les voyages ne sont pas le seul moyen pour s'ouvrir au monde et gagner en autonomie. En effet, l'auteur de cet article explique qu'un ado a besoin d'avoir des projets comme celui de trouver un job et de gagner de l'argent, avoir un logement, obtenir son permis de conduire ou construire son avenir professionnel.

.....

.....

5 Pourquoi les jeunes d'aujourd'hui voyagent-ils de moins en moins ?

Les jeunes d'aujourd'hui voyagent moins, d'une part, parce que leur « désir d'évasion » est réprimé par les adultes; d'autre part, parce qu'ils ne se sentent pas en sécurité loin de leur cocon familial qui leur apporte confort et les rassure dans un monde actuel considéré comme dangereux.

.....

.....

6 Quelles sont les différentes formes de voyages proposés dans cet article ?

Mis à part le voyage permettant de découvrir des pays et des cultures différentes, un jeune peut aussi voyager dans le cadre de ses études grâce à des programmes comme Erasmus. Il peut également partir travailler à l'étranger, trouver un job ou bien un séjour au pair. Enfin, les séjours humanitaires ou linguistiques sont, eux aussi, un bon moyen pour partir et prendre son envol loin du domicile familial.

.....

.....



| Questions d'examen |

1 Quel titre correspond le mieux à cet article ?

- Voyages et formation.
- Ados et voyages.
- Voyages et évasions.

2 Quelle est la fonction de cet article ?

- Encourager.
- Conseiller.
- Informer.

3 Comment comprenez-vous la phrase « les voyages forment la jeunesse » ? Expliquez avec vos propres mots.

Cette phrase montre que les voyages sont formateurs et instructeurs pour les jeunes et sont une étape nécessaire pour passer de l'adolescence à la vie d'adulte. À l'aide des voyages, les jeunes apprennent l'autonomie et s'ouvrent au monde loin de leur famille.

4 Vrai ou faux. Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	vrai	faux
<p>a. Françoise Dolto désapprouve les adultes qui n'encouragent pas les jeunes à tenter l'aventure.</p> <p>Justification: <i>« La population adulte écrasait à tort chez les adolescents leur désir d'évasion. »</i></p>		X
<p>b. Les adolescents qui se sentent incompris dans leur besoin de s'évader, risquent de mal réagir.</p> <p>Justification: <i>« Si le besoin d'évasion lui est refusé, si l'adolescent ne voit pas d'issue à ses pulsions d'ouverture sur le monde, s'il n'est pas encouragé à construire des projets, il peut alors choisir la fuite comme échappatoire négative. Il fugue ou se renferme sur lui-même. »</i></p>		X
<p>c. Selon l'auteur, seuls les voyages non-organisés permettent aux adolescents de vivre une véritable expérience de voyage.</p> <p>Justification: <i>« Il peut aussi partir dans le cadre de sa formation. Les stages professionnels sont de bonnes occasions pour partir à l'étranger dans un cadre structuré. »</i></p>		X
<p>d. Les moyens de communication modernes facilitent les déplacements et favorisent en général les voyages.</p> <p>Justification: <i>« Anticipation du moindre déplacement (GPS portables, téléphones, Internet...), confort au domicile familial, sont autant de raisons qui freinent les jeunes à partir. »</i></p>		X

5 «Partir dans le cadre de sa formation» signifie:

- partir pour découvrir d'autres pays.
- partir pour trouver un travail à l'étranger.
- partir pour poursuivre un apprentissage professionnel ou universitaire.

6 Comment comprenez-vous la phrase suivante: «Le voyage pourtant, s'il n'est pas nécessaire, est salvateur».

Voyager n'est pas une nécessité mais cela aide, cependant, les adolescents à former leur personnalité, à devenir autonomes.

| Texte argumentatif |



ADOS zéro de lecture ?



Toutes les études sociologiques le disent : arrivés à l'adolescence, les jeunes «**décrochent**», les livres leur tombent des mains. Adieu Harry Potter, dégagés Buffy et ses vampires, Fantômette ou Sabrina ! Place aux copains, à la musique, aux longues séances devant l'ordinateur... Selon une enquête réalisée **sous l'égide du** ministère de la Culture et de la Communication, ceux – celles, surtout – qui affirment « lire des livres tous les jours » ne sont que 33,5 % à 11 ans, ce maigre pourcentage **dégringolant** à 9 % quand ils arrivent à 17 ans. À cet âge, les filles sont deux fois plus nombreuses à lire que les garçons.

Ce phénomène de **désaffection** est-il nouveau ? L'angoisse qu'il suscite chez nombre de parents et de grands-parents a été **décuplée** par la révolution Internet. La montée du chômage et les incertitudes qui pèsent sur l'avenir des jeunes générations ont encore aggravé le trouble. Paradoxe : **la massification scolaire** – notamment marquée par la généralisation de l'accès à l'enseignement secondaire et par **l'extension de la scolarité au collège** après 1976 – s'est accompagnée d'une baisse de la lecture des livres. « Depuis une trentaine d'années, c'est un fait : chaque génération lit moins que la précédente », confirme au Monde

Lexique

Décrocher : abandonner.
Ex. Décrocher à l'école / le décrochage scolaire.

Sous l'égide de : sous la protection de / sous l'autorité de... Ex. Ce colloque a été organisé sous l'égide du ministère de l'Environnement.

Dégringoler : descendre rapidement, baisser rapidement. Ex. Les prix ont dégringolé.

La désaffection : le détachement, le désintérêt.

Décuplé (adj) : qui augmente de façon importante.

La massification scolaire : l'accès à tous à l'éducation.

L'extension de la scolarité au collège : la scolarisation obligatoire des élèves jusqu'à la fin du collège.



Lexique

Le motif : la raison.

Dévaluer : faire baisser la valeur, dévaloriser.

Banaliser : rendre banal / ordinaire ; banaliser un fait ou une idée.

Un pavé : (mot familier) un livre très épais.

des livres Sylvie Octobre, qui poursuit ses recherches au Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture.

Tout en estimant que « *la question des motifs profonds de cette baisse de la lecture littéraire reste entière* », la spécialiste de l'édition et des bibliothèques Martine Poulain avance une explication : dans les années 1980-1990 existait un « *espoir* » que la politique menée en faveur du livre (loi Lang, etc.), associée à la démocratisation de l'école et de l'université, allait entraîner une « *forte fréquentation* » du livre. « *C'est le cas, d'une certaine manière, mais en même temps, le livre s'est extraordinairement dévalué ou banalisé* », ajoute la sociologue. [...]

Il n'empêche : on vend beaucoup de livres pour les enfants ou les ados ! « *Les pavés, ça marche* », confirme Quentin Frachon, de la librairie Folies d'encre, à Montreuil. Les performances de l'édition jeunesse en témoignent : le chiffre d'affaires est passé de 203 millions d'euros en 2000 à 372,8 millions d'euros en 2011. Aujourd'hui encore, plus d'un livre acheté sur cinq est un livre jeunesse.

Est-il lu pour autant ? Car ce sont, le plus souvent, les parents qui achètent – non les ados...

Catherine Simon, LE MONDE DES LIVRES

| Pas à pas vers la compréhension du texte |

1 Quel est le thème abordé dans cet article ?

Dans cet article, il s'agit de la lecture de livres chez les adolescents.

2 Que révèlent les résultats de l'enquête menée auprès des adolescents ? Sont-ils encourageants ?

Les résultats sont plutôt décevants puisque, selon cette enquête, les enfants qui arrivent à l'adolescence lisent de moins en moins de livres avec un peu plus de la moitié d'entre eux déclarant ne pas lire du tout !

3 De quel paradoxe nous fait part l'auteur de ce texte ?

Alors que l'enseignement secondaire s'est généralisé depuis les années 1970, on constate une baisse continue de la lecture de livres. Par ailleurs, les politiques menées en faveur du livre depuis les années 1980 ne sont pas parvenues à donner le goût pour la lecture aux jeunes générations ; au contraire, le livre s'est « dévalué et banalisé ».

4 Qu'en est-il de la vente des livres jeunesse ? Ont-ils connu une baisse en raison du désintérêt des jeunes pour les livres ?

Bien que les jeunes lisent moins, l'édition jeunesse se porte bien ; on vend beaucoup de livres pour les enfants et les adolescents. Cependant, ce sont surtout les parents qui achètent les livres pour les adolescents, on ne sait donc pas s'ils sont lus.

| Questions d'examen |

1 Expliquez le titre : « Ados : zéro de lecture ? ».

- Les jeunes générations ont de mauvaises notes en lecture.
 Le désintérêt total des jeunes générations pour la lecture de livres.
 Les jeunes générations ne savent pas bien lire.

2 Quel est le ton du premier paragraphe ?

- Plutôt neutre. Plutôt ironique. Plutôt alarmiste.

3 Pourquoi les enfants lisent de moins en moins arrivés à l'adolescence ? Répondez avec vos propres mots.

À l'adolescence, les jeunes lisent moins de livres car ils sont plus intéressés par leurs copains et les sorties. De plus, ils préfèrent écouter de la musique et passer leur temps devant l'écran de l'ordinateur pour surfer ou tchatter sur Internet.

4 Selon l'enquête effectuée sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication,...

- les filles lisent autant que les garçons à l'adolescence.
 les enfants lisent beaucoup plus que les adultes.
 moins de la moitié des enfants affirment lire tous les jours.

5 Vrai ou faux. Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	vrai	faux
a. Le désintérêt pour les livres chez les jeunes générations laisse les adultes indifférents.		<input checked="" type="checkbox"/>
Justification : <i>« L'angoisse qu'il suscite chez nombre de parents et de grands-parents a été décuplée par la révolution Internet. »</i>		
b. La démocratisation de l'enseignement secondaire a eu un impact positif sur la lecture de livres.		<input checked="" type="checkbox"/>
Justification : <i>« La massification scolaire - notamment marquée par la généralisation de l'accès à l'enseignement secondaire et par l'extension de la scolarité au collège après 1976 - s'est accompagnée d'une baisse de la lecture des livres. »</i>		
c. De moins en moins de livres jeunesse sont vendus aujourd'hui.		<input checked="" type="checkbox"/>
Justification : <i>« Les performances de l'édition jeunesse en témoignent : le chiffre d'affaires est passé de 203 millions d'euros en 2000 à 372,8 millions d'euros en 2011. »</i>		

6 Pourquoi l'auteur parle-t-il de paradoxe ? Expliquez avec vos propres mots.

L'auteur parle de paradoxe car, malgré la généralisation de l'enseignement secondaire ainsi que les mesures politiques destinées à favoriser la lecture au cours des dernières décennies, la jeunesse lit de moins en moins, voire pas du tout.



Sujet :

Les jeunes lisent de moins en moins de livres. Rédigez un article en expliquant ce phénomène et en donnant votre avis.

Vous trouvez :

- Le thème : *la lecture chez les jeunes.*
- La problématique : *pourquoi les jeunes lisent-ils de moins en moins de livres ?*
- La prise de position : *argumenter sur les causes et les conséquences néfastes de ce phénomène.*

Plan à suivre

Introduction

La présentation de la situation

Les jeunes lisent de moins en moins.

La problématique

Pourquoi les jeunes lisent-ils de moins en moins de livres ?

La prise de position

Les causes et les conséquences néfastes de ce phénomène.

Développement

L'argumentation

Exprimer les causes

- Les jeunes lisent peu car ils préfèrent sortir entre copains (exemples : cinéma, parc d'attractions, magasins...) ou surfer sur Internet (jeux vidéo, musique, film, etc.)
- Les livres ne sont plus le support privilégié de la lecture : journaux, magazines et livres en ligne sur Internet.

Exprimer les conséquences

- Les connaissances des jeunes sont moins approfondies que dans le passé.
- L'esprit critique et la réflexion se développent de moins en moins.

Conclusion

La synthèse des idées

Pour conclure : éloignement de la lecture enrichissante, de la lecture-plaisir : refuge qui ouvre de nouveaux horizons.



► **Remue-méninges.**

Recherche du plaisir par d'autres moyens offerts par la société de surconsommation : distractions, sorties, cinémas, cafés, shopping.

Baisse de la lecture de livres littéraires, historiques, scientifiques, nouvelles technologies, passer la majorité de son temps à surfer sur Internet, s'informer sur des journaux, magazines en ligne, zapping.

Baisse de la qualité de la lecture et des connaissances, lectures moins solides et approfondies, perte de l'esprit critique, appauvrissement de l'imagination et de la langue.

► **Rédigez votre production écrite en tenant compte du plan détaillé.**

Les jeunes et la lecture

Les statistiques et les enquêtes montrent qu'à partir de l'adolescence, les jeunes lisent de moins en moins. Comment expliquer ce phénomène et quelles en sont les conséquences ?

Plutôt que de se plonger dans la découverte d'eux-mêmes par la lecture de livres littéraires, historiques, scientifiques, les jeunes choisissent de faire les magasins, de fréquenter les cafés, d'aller au cinéma ou d'assister à des concerts. Autrement dit, ils choisissent plutôt les activités que la société de surconsommation met davantage à leur portée.

En outre, grâce à l'évolution des nouvelles technologies, la plupart des adolescents passent la majorité de leur temps à surfer sur le Net qui propose des jeux, de la musique, des films, et divers modes de communication tels que le chat, Facebook, Twitter, Skype, etc. Il convient de souligner que, grâce au Net ils peuvent lire des magazines, des journaux, des manuels et de nombreux livres en ligne. Cela leur permet de s'informer et de faire des recherches. Toutefois, les encyclopédies numériques, comme Wikipédia par exemple, sont loin de suffire à un exposé pour l'école.

Il est certain qu'Internet facilite l'accès à la lecture. Cependant, la qualité de ce qui est lu est discutable. Premièrement, tous les sites ne sont pas fiables et certaines données ou informations peuvent être fausses. Il existe, par exemple, de nombreux forums de discussion qui diffusent des informations erronées sur des sujets aussi sérieux que la médecine. Ensuite, on est encore loin de trouver l'ensemble des publications scientifiques ou culturelles. Ainsi, alors que les connaissances des jeunes sont plus larges que dans le passé, grâce à l'abondance des informations auxquelles ils ont accès, celles-ci sont trop souvent moins solides et approfondies. Leur esprit critique, leur réflexion, leurs connaissances se développent de moins en moins.

Pour conclure, je dirai qu'il y a non seulement une baisse de la lecture en général, mais une diminution notable de la lecture plaisir et de la lecture enrichissante, ce qui conduit à un appauvrissement de l'imagination et de la langue.